ACTUACIÓN de TEATRO contemporáneo

Compañía: **Compañía Belen Maya**
Espectáculo: **Habitaciones**
Procedencia: Andalucía
Días: Sábado y domingo
Fecha: 09 y 10 de noviembre de 2013
Horario: A las 20:30 horas
Precio: 8€ adultos y 5€ para los alumnos del Teatro Victoria, del Estudio de Danza Charo Febles, del Estudio de Danza Carmen Blanco, de la Escuela de Actores de Canarias EAC y de las Escuelas de Teatro de Ideco



Habitaciones: pequeños países privados, islas en las que refugiarse o de las que huir. Así, con habitaciones, nuestra memoria amuebla el pasado y lo reinventa, lo distribuye hasta construir la casa de lo que fuimos. Y eso hace Belén Maya en este espectáculo: regalarnos habitaciones de su baile y de su vida, mezclando memoria y deseo, inventando quizá la casa de la que mañana será. La acompañan el silencio, imágenes y sonidos de su memoria, las palabras, las cosas, la música, los vestidos y un hombre sospechosamente parecido a su marido en lo que llamamos la vida real, o sea, a mí.

Habitaciones es un paso a dos para bailaora y actor,
una performance para mujer y portátil,
un mapa de la intimidad,
el escenario y su doble,
un manual de instrucciones para sobrevivir a la vida cotidiana.
Un espectáculo de danza-teatro en torno a las habitaciones como figura central del presente.

Ficha artística

Coreografía y baile:	Belén Maya	Dirección:	Paloma Díaz y David Montero
Actor y “pinchadiscos”:	David Montero	Es una producción de:	La Compañía Belén Maya
Dramaturgia:	David Montero		

Más información:

Teatro Victoria || 922 29 05 78 || info@elteatrovictoria.com || www.elteatrovictoria.com






ACTUACIÓN de DANZA contemporánea

Compañía: **La Phármaco**
Espectáculo: **Sed Erosiona**
Procedencia: Andalucía
Días: Sábado y domingo
Fecha: 16 y 17 de noviembre de 2013
Horario: A las 20:30 horas
Precio: 8€ adultos y 5€ para los alumnos del Teatro Victoria, del Estudio de Danza Charo Febles, del Estudio de Danza Carmen Blanco, de la Escuela de Actores de Canarias EAC y de las Escuelas de Teatro de Ideco



Sed erosiona es una obra en tres actos para una bailarina y una soprano. Una recreación física y poética de los mitos clásicos de Kore (la niña, el antiguo nombre de Perséfone antes del rapto de Hades, asimilada también al exilio del alma en el mito de Eros y Psique) y Eros Psicompo (el que conduce las almas al inframundo).

El concepto coreográfico desarrolla una intuición: cuando un cuerpo baila, todos los cuerpos (presentes, pasados y los porvenir) bailan con él. Cualquier anatomía tiene memoria de todas las anatomías, el cuerpo contiene dentro de sí el lenguaje físico del Tiempo.
La danza se acompaña de la voz de una soprano en escena, que interpreta a Manuel de Falla o J. S. Bach.

La Phármaco es la compañía que dirige Luz Arcas desde 2009. Sus obras, El *libro de los venenos* (Premio Injuve y Málaga Crea 2009), *El monstruo de las dos espaldas* (2010), *Antes fue siempre fuego* (2012*), Sed erosiona* (2012) *y Éxodo: primer día* (2013), se han representado en numerosos teatros de España,tanto en el circuito alternativo como en el oficial. Han participado en festivales como Escena Contemporánea, Territorio Danza, MUDA o Festival de los Teatros Romanos de Andalucía. Sus últimas creaciones han recibido el apoyo del Aula de Danza de los Teatros del Canal de Madrid.

Luz Arcas nace en Málaga en 1983. Estudia Interpretación y Coreografía en el Conservatorio Superior María de Ávila y Dirección Escénica en la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid. Continúa su formación de danza contemporánea en Bruselas, Amsterdam, Croacia y Berlín con diversos maestros. Ha estudiado flamenco en Málaga con Susana Lupiañez y Ana Soto, y en Madrid con Lina Fonteboa, y danzas clásicas indias en España y en India.

Ha dirigido las obras de danza y teatro *Orgía*, de Pier Paolo Pasolini*, Les enfants terribles*, de Jean Cocteau y *Catulli Carmina* de Carl Orff; esta última representada en el Círculo de Bellas Artes de Madrid.

Más información:
Teatro Victoria || 922 29 05 78 || info@elteatrovictoria.com || www.elteatrovictoria.com

Organiza: Patrocina: Apoya:









ACTUACIÓN de TEATRO contemporáneo

Compañía:	**Voadora**
Espectáculo:	**WALTZ**
Procedencia:	Galicia
Días:	Sábado y domingo
Fecha:	23 y 24 de noviembre de 2013
Horario:	A las 20:30 horas
Precio:	8€ adultos y 5€ para los alumnos del Teatro Victoria, del Estudio de Danza Charo Febles, del Estudio de Danza Carmen Blanco, de la Escuela de Actores de Canarias EAC y de las Escuelas de Teatro de Ideco



Waltz es un cuento que habla de amor y desamor, de enamoramientos y rupturas, de la vida compartida y del recuerdo de amores perdidos.

En **Waltz** la vida es un salón de baile donde vamos cambiando de pareja; las hay que te pisan los pies, otras te agarran fuerte de la cintura, a algunas les sudan las manos y con otras bailarías por toda la eternidad….

El más universal de los temas, el AMOR, siempre está muy presente en las producciones de la **compañía VOADORA**. Pero en esta ocasión **VOADORA** decide lanzarse de cabeza y trabajar íntegramente sobre él dedicándole un espectáculo en el que diseccionar los sentimientos, las emociones y las sensaciones extremas que lleva consigo este tema universal.

Waltz se articula en 3 movimientos casi independientes, como si se tratara de una sinfonía. Las herramientas esenciales, como suele ser habitual en los espectáculos de la compañía, son la ironía, el humor, la belleza, la poesía, la danza, el absurdo y la música.

CLASES, CURSOS y/o TALLERES

Organiza:



Patrocina:









Apoya:



Taller

Profesora:

Fechas:

Días:

Horario:

Precios:






